

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA IV

### Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenkę z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo i samodzielnie gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika i repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodie do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,
- uczestniczy w zajęciach dodatkowych (Gryfnioki).

### Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

### Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcji instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

### Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcji instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia-ćwiczenia rytmiczne- wykonuje z pomocą nauczyciela.

### **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń**

- tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu.

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA V**

### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- potrafi ocenić znaczenie twórczości wybranego kompozytora i jego zasługi dla muzyki światowej,
- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką,
- orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie ( konkursy festiwale, premiery),
- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne,
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką,
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły,
- samodzielnie tworzy ilustracje ruchowe do piosenek,
- uczestniczy w zajęciach dodatkowych (Gryfnioki).

### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki,
- wyjaśnia pojęcie muzyki absolutnej,
- swobodnie posługuje się notacją muzyczną,
- odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego,
- analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa i artykulacji,
- dostrzega bogactwo możliwości twórczych związanych ze zmianami kierunku melodii,  
potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne,
- stosuje w praktyce znaki chromatyczne,
- potrafi budować akordy i gamy,
- analizuje budowę okresową prostych utworów,
- potrafi samodzielnie utworzyć rondo rytmiczne lub melodyczne,
- uzasadnia potrzebę znajomości kultury ludowej własnego kraju,

- potrafi ocenić zasługi etnografów dla kultury narodowej,
- dyskutuje na temat konsekwencji różnorodności kulturowej świata,
- potrafi odtworzyć rytmy polskich tańców narodowych,
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji ( biblioteki, internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych wiadomości,
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego,
- uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych,
- potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki.

### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- potrafi scharakteryzować różne gatunki muzyki
- wykorzystuje w praktyce przyrządy ułatwiające muzykowanie,
- posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji muzycznej,
- rozróżnia podstawowe wartości rytmiczne,
- potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych,
- wykonuje wybrane schematy taktowania,
- rozróżnia kierunek i zmiany kształtu linii melodycznej,
- wyjaśnia pojęcie: muzyka ilustracyjna i programowa,
- rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów,
- opisuje wybrane instrumenty dęte i strunowe,
- potrafi scharakteryzować i opisać zespoły wokalne,
- podaje różne rodzaje głosów ludzkich,
- wykorzystuje oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji w działaniach muzycznych,
- wyjaśnia pojęcia: interwał, cały ton, półton, akord,
- charakteryzuje różne formy muzyczne ( pieśń, balet, rondo, wariację, operę),
- wskazuje odmienności kulturowe na przykładzie wybranych regionów świata,
- opisuje wybrane instrumenty strunowe i dęte,
- wyjaśnia zasady prawidłowej emisji głosu,
- potrafi wymienić twórców i animatorów kultury muzycznej swojej miejscowości,
- chętnie śpiewa i gra na instrumentach, wykorzystując zdobytą wiedzę muzyczną,
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych.

### **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- wyjaśnia zastosowanie kamertonu, metronomu i mikrofonu,
- rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcje,
- wymienia wartości rytmiczne,
- prawidłowo określa położenie nut na pięciolinii,
- potrafi wytłumaczyć role poszczególnych elementów utworu muzycznego ( rytmu, metrum i melodii),
- dostrzega związek między kierunkami melodii a położeniem na pięciolinii,
- podaje podstawowe schematy taktowania,
- wyjaśnia znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym,
- wymienia podstawowe oznaczenia tempa i artykulacji oraz znaki dynamiczne,
- wymienia elementy budowy dzieła muzycznego,
- wyjaśnia pojęcie: muzyka jednogłosowa i wielogłosowa,

- podaje różnice między twórczością ludową i stylizacją,
- wymienia wybrane formy muzyczne- pieśń, balet, oper.

#### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- korzystając z pomocy nauczyciela,
- wskazuje miejsca związane z kulturą muzyczną,
- rozróżnia przyrządy pomocne w pracy muzyka ( kamerton, metronom, mikrofon),
- potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej,
- wymienia nazwy dźwięków ( solmizacyjne i literowe),
- wskazuje elementy utworu muzycznego ( rytm, metrum, melodię),
- potrafi wytłumaczyć pojęcie kultury ludowej,
- wymienia tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy,
- wymienia instrumenty strunowe i dęte,
- wymienia najwybitniejszych kompozytorów muzyki polskiej i światowej,
- odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek,
- wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych,
- podejmuje próby gry prostych melodii na instrumentach ( flecie, dzwoneczkach chromatycznych lub innych),
- potrafi wymienić elementy folkloru oraz polskie regiony folklorystyczne,
- wyjaśnia znaczenie niektórych tradycji i symboli związanych ze Świętami Bożego narodzenia i Wielkanocy,
- charakteryzuje polskie tańce narodowe,
- wyjaśnia jak powstaje głos,
- odtwarza słowa i melodie poznanych na lekcjach piosenek,
- potrafi zagrać proste melodie na instrumentach ( flecie, dzwoneczkach chromatycznych),
- współpracuje w grupie.

#### **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń:**

- tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu.

### **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA VI**

#### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza materiał programowy,
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia poza lekcjami,
- gra na instrumentach, samodzielnie tworzy piosenki (układa słowa, rytm ,melodię),
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań wykraczających poza materiał programowy (zna kompozytorów i ich twórczość, rozpoznaje ich utwory, zna i potrafi zaśpiewać różne gamy muzyczne i piosenki przy własnym akompaniamencie),
- ogólnie interesuje się muzyką uzupełniając wiadomości informacjami z innych źródeł.

- potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych,
- solidnie prowadzi zeszyt i rozwiązuje zadania
- uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (Gryfnioki)

#### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności przedmiotu,
- śpiewa solo pieśni i piosenki poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym z odpowiednią postawą śpiewaczą opanowane na pamięć z własną interpretacją ruchową lub akompaniamentem perkusyjnym,
- zna wiadomości o kompozytorach m.in.: J. S. Bach, I. J. Paderewski, St. Moniuszko, W. Lutosławski,
- zna, rozróżnia i wskazuje różnicę w instrumentach dętych drewnianych i blaszanych,
- posługuje się zapisem nutowym na pięciolinii używając znaków chromatycznych, grupuje wartości nut w taktach w różnym metrum,
- zna epoki i formy muzyczne, głosy ludzkie, chóry, dyrygentów, skład i rozmieszczenie instrumentów w orkiestrze, czym jest rondo, zna różne pojęcia muzyczne (np. opera, libretto, operetka, musical, tańce dawniejsze i dzisiejsze, itp.),
- potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych,
- solidnie prowadzi zeszyt i rozwiązuje zadania.

#### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- potrafi scharakteryzować różne gatunki muzyki,
- wykorzystuje w praktyce przyrządy ułatwiające muzykowanie,
- posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji muzycznej,
- rozróżnia podstawowe wartości rytmiczne,
- potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych,
- wykonuje wybrane schematy taktowania,
- rozróżnia kierunek i zmiany kształtu linii melodycznej,
- wyjaśnia pojęcie: muzyka ilustracyjna i programowa,
- rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów,
- opisuje wybrane instrumenty dęte i strunowe,
- potrafi scharakteryzować i opisać zespoły wokalne,
- podaje różne rodzaje głosów ludzkich,
- wykorzystuje oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji działaniach muzycznych,
- wyjaśnia pojęcia: interwał, cały ton, półton, akord,
- charakteryzuje różne formy muzyczne ( pieśń, balet, rondo, wariację, operę),
- wskazuje odmienności kulturowe na przykładzie wybranych regionów świata,
- opisuje wybrane instrumenty strunowe i dęte,
- wyjaśnia zasady prawidłowej emisji głosu,
- potrafi wymienić twórców i animatorów kultury muzycznej swojej miejscowości,
- chętnie śpiewa i gra na instrumentach, wykorzystując zdobyta wiedzę muzyczną,
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych.

### **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- potrafi zaśpiewać trzy samodzielnie wybrane piosenki z podręcznika kl. VI,
- popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie,
- zna niektóre elementy muzyki i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować, z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,
- zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.

### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- uczęszcza na zajęcia,
- sporadycznie pracuje,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe.

### **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń:**

- tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu.

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA VII**

### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- potrafi ocenić znaczenie twórczości wybranego kompozytora i jego zasługi dla muzyki światowej,
- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką,
- orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery),
- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne,
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką,
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły,
- samodzielnie tworzy ilustracje ruchowe do piosenek,
- uczestniczy w zajęciach dodatkowych (Gryfnioki).

### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki,
- wyjaśnia pojęcie muzyki absolutnej,
- swobodnie posługuje się notacją muzyczną,

- odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego,
- analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa i artykulacji,
- dostrzega bogactwo możliwości twórczych związanych ze zmianami kierunku melodii,  
potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne,
- stosuje w praktyce znaki chromatyczne,
- potrafi budować akordy i gamy,
- analizuje budowę okresową prostych utworów,
- potrafi samodzielnie utworzyć rondo rytmiczne lub melodyczne,
- uzasadnia potrzebę znajomości kultury ludowej własnego kraju,
- potrafi ocenić zasługi etnografów dla kultury narodowej,
- dyskutuje na temat konsekwencji różnorodności kulturowej świata,
- potrafi odtworzyć rytmy polskich tańców narodowych,
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji ( biblioteki, internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych wiadomości,
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego,
- uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych,
- potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki.

#### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- potrafi scharakteryzować różne gatunki muzyki
- wykorzystuje w praktyce przyrządy ułatwiające muzykowanie
- posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji muzycznej
- rozróżnia podstawowe wartości rytmiczne
- potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych
- wykonuje wybrane schematy taktowania
- rozróżnia kierunek i zmiany kształtu linii melodycznej
- wyjaśnia pojęcie: muzyka ilustracyjna i programowa
- rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów
- opisuje wybrane instrumenty dęte i strunowe
- potrafi scharakteryzować i opisać zespoły wokalne
- podaje różne rodzaje głosów ludzkich
- wykorzystuje oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji w działaniach muzycznych
- wyjaśnia pojęcia: interwał, cały ton, półton, akord
- charakteryzuje różne formy muzyczne ( pieśń, balet, rondo, wariację, operę)
- wskazuje odmienności kulturowe na przykładzie wybranych regionów świata
- opisuje wybrane instrumenty strunowe i dęte
- wyjaśnia zasady prawidłowej emisji głosu
- potrafi wymienić twórców i animatorów kultury muzycznej swojej miejscowości
- chętnie śpiewa i gra na instrumentach, wykorzystując zdobytą wiedzę muzyczną
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych

#### **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- wyjaśnia zastosowanie kamertonu, metronomu i mikrofonu
- rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcje

- wymienia wartości rytmiczne
- prawidłowo określa położenie nut na pięciolinii
- potrafi wytłumaczyć role poszczególnych elementów utworu muzycznego ( rytmu, metrum i melodii)
- dostrzega związek między kierunkami melodii a położeniem na pięciolinii
- podaje podstawowe schematy taktowania
- wyjaśnia znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym
- wymienia podstawowe oznaczenia tempa i artykulacji oraz znaki dynamiczne
- wymienia elementy budowy dzieła muzycznego
- wyjaśnia pojęcie: muzyka jednogłosowa i wielogłosowa
- podaje różnice między twórczością ludową i stylizacją
- wymienia wybrane formy muzyczne- pieśń, balet, oper

#### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- korzystając z pomocy nauczyciela,
- wskazuje miejsca związane z kulturą muzyczną
- rozróżnia przyrządy pomocne w pracy muzyka ( kamerton, metronom, mikrofon)
- potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej
- wymienia nazwy dźwięków ( solmizacyjne i literowe)
- wskazuje elementy utworu muzycznego ( rytm, metrum, melodię)
- potrafi wytłumaczyć pojęcie kultury ludowej
- wymienia tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy
- wymienia instrumenty strunowe i dęte
- wymienia najwybitniejszych kompozytorów muzyki polskiej i światowej
- odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek
- wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych
- podejmuje próby gry prostych melodii na instrumentach ( flecie, dzwonkach chromatycznych lub innych)
- potrafi wymienić elementy folkloru oraz polskie regiony folklorystyczne
- wyjaśnia znaczenie niektórych tradycji i symboli związanych ze Świętami Bożego narodzenia i Wielkanocy
- charakteryzuje polskie tańce narodowe
- wyjaśnia jak powstaje głos
- odtwarza słowa i melodie poznanych na lekcjach piosenek
- potrafi zagrać proste melodie na instrumentach ( flecie, dzwonkach chromatycznych)
- współpracuje w grupie

#### **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń:**

- tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu.